



RIDER

PIPI

TORNADO

Màj 2024

LOGES

Merci de fournir une loge privative pour 5-6 personnes avec les équipements d'usage : sièges, tables, canapés, miroir, prises électriques, wc, douches, wifi.

Boissons chaudes (thé & café, bouilloire), boissons fraîches (eau plate, eau gazeuse, sodas, bières), gateaux secs ou fruits secs, fruits.

REPAS

Repas végétarien pour 1 personne.

Allergie aux champignons pour 1 personne.

Intolérance (=préfère éviter) aux plats à base de lait de vache, crème fraîche..(type gratin dauphinois), pour 1 personne.

LOGEMENT

1 twin avec 1 grand lit, 1 twin avec 2 lits séparés, 1 single.

Merci de nous communiquer les infos concernant l' hébergement avant le jour de la représentation.

MERCI ! :)

HORAIRES

30 min – Déchargement.

45 min – Installation.

45 min – Balance son et réglages lumière.

30 min – Changement de plateau.

1h15 – Durée du set.

FICHE TECHNIQUE SON

Régie façade

Console Type SOUND-CRAFT VI / YAMAHA CL/ MIDAS PRO...

(ne seront pas acceptées les régies fermées en hauteur, les régies sous balcon et les régies excentrées...).

Un système de diffusion professionnel, 3 voies minimum (Subs impératifs) et adapté au lieu de la représentation.

Régie retour

1 régie retour avec un technicien compétent.

5 retours de scène identiques et professionnel sur 4 circuits.

Prévoir une entrée stéréo sur mini-jack à la régie façade avec envoi vers la régie retour pour l'intro.

N.B : Patch list & Plan de scène fournis séparément

Merci de nous contacter pour tout problème relatif au matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle

Contact son : Loïs Eichelbrenner lois.eichel@gmail.com

06 88 49 52 19

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Matériel asservi :

- 12 x Wash et 8 x Spot en contre implanté dans l'architecture du lieu à différentes hauteurs.
- Deux plans de latéraux 4 x wash
- 6 x Par led au sol
- 1 x Stroboscope

Eclairage traditionnel:

- 4 x par (NC) sur pieds
- 6 x par (NC) en contre
- 6 x PC (face générale plateau)
- 2 x découpe en contre dont une sur Guitare à jardin et une autre lead
- 8 x Blinders

Recommandations de base:

Dans les grandes lignes au niveau programmation prévoir :

- Pour les projecteurs asservis cinq positions de base en fonction de votre scène (droit, croisée, éventail haut, éventail bas, assymétrique)
- Couleurs palettes : Congo blue (181 Lee), vert pâle (242 Lee), Rouge primaire(106 Lee), Jaune pale (CTO ou 007 Lee), CTB(201 Lee), froid métal (711 Lee) et White. - Gobos: 0 gobos
- Beam: strob.max, pulse
- Chaser: Chs de dim, par groupe de machine, sin, 2/2, 4/4
- Mouvement: 0 mouvement

Un éclairage de trad est souhaitable pour jouer sur les températures de couleurs car le groupe utilise très peu de couleur (7). Les dominantes de couleurs sont souvent froides (correcteurs... etc)

C'est une musique rock avec des breaks et tempos rapides.

Merci de respecter les bpm sur les chasers et de ne pas inclure des mouvements de machines personnels sur des morceaux.

N.B : Conduite Lumière fournie séparément

Contact lumière : Christophe Mazet christophe.mazet@gmail.com

06 15 31 19 23