

FICHE TECHNIQUE SON

PIPI TORNADO 2026

Prévoir au minimum 1H30 pour la mise en place du backline et les balances.

Prévoir 4 retours sur 4 circuits + 1 mix Stéréo 5/6 pour ear monitor (fourni)

Prévoir 2 sides sur un mix stéréo 7/8 pour les scènes de + de 10m d'ouverture

PATCH LIST PIPI TORNADO

| | INSTRU | MIC | PIED | INSERT |
|----|------------|------------|-------|--------|
| 1 | KICK IN | BETA 91 | | |
| 2 | KICK OUT | BETA 52 | PETIT | |
| 3 | SNARE UP | SM57 | PETIT | |
| 4 | SNARE DOWN | AKG 535 | PETIT | |
| 5 | TOM1/2 | SM57 | GRAND | |
| 6 | TOM3 | MD421/M88 | PETIT | |
| 7 | OHL | C414 | GRAND | |
| 8 | OHR | C414 | GRAND | |
| 9 | SPD DRUM | DI AR133 | | |
| 10 | BASS DI | DI AR133 | | |
| 11 | BASS MIC | MD 421/M88 | GRAND | |
| 12 | GTR | E 609 | | |
| 13 | GTR2 | DI AR133 | | |
| 14 | SYNTH | DI AR133 | | |
| 15 | CHŒUR GTR | SM58 | GRAND | |
| 16 | CHŒUR BASS | SM58 | GRAND | |
| 17 | CHŒUR BATT | SM58 | GRAND | |
| 18 | LEAD | AUDIX OM7 | GRAND | |

Contact son: *Loïs Eichelbrenner* lois.eichel@gmail.com_ 06 88 49 52 19

PLAN DE SCENE PIPI TORNADO

